

REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO BB. CC. AA. E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

PARCO ARCHEOLOGICO DI SELINUNTE E CAVE DI CUSA "VINCENZO TUSA"
 E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE DI CASTELVETRANO, CAMPOBELLO DI MAZARA
 E DEI COMUNI LIMITROFI

ARTE E POESIA A SELINUNTE



	Elenco Prezzi	
--	----------------------	--

IL TECNICO INCARICATO
 geom. Vincenzo Greco

IL DIRETTORE DEL PARCO
 dott.ssa Caterina Greco

IL R.U.P.
 geom. Vincenzo Greco

Voci Finite senza Analisi

1AN.01	<p>Fornitura e collocazione di impianto di amplificazione composto da : una consolle di mixaggio con le seguenti caratteristiche minime :Caratteristica principale: Ingressi: 16 x microphone XLR / line jack; 4 x stereo line jack; Inserts: For mono channels , subs and master EQ Mono / Stereo channel: 3-Band; semi parametric mids / 4 band fix; AUX send/stereo return: 4 x pre/post, 2 x post / 4; Sub groups: 4 x Stereo Kanal-Volumenregler: 60 mm Fader; Uscite: Main-mix-out/sym.: XLR; Effetti: 2 x Digital multi effect; 2 x 16 reverb and delay presets; Particolarità:Phantom power 48V; external power supply; includes rack mount kit; microphone outs with HPF; channel on/off switch; mono out with subbass filter 80-120 Hz; Dimensioni: 852 x 150 x 540 mm Microfoni Wireless options almeno N°. 4: Headset, Frequency band: UHF 854 - 865 MHz; Receiver technology: True diversity Tipo capsula: Shure PG30 ;Pickup pattern: Cardioid durata batteria: fino a 8 ore; Particolarità: 10 selectable frequencies per receiver; Receiver properties: Plastic enclosure with integrated antenna; Consegna incl.: Receiver, pocket transmitter with headset microphone canali simultaneamente gestibili: fino a 4, Finale di Potenza Numero canali: 3 Tecnologia finale di potenza: class A/B Power to 8 ohm/channel: 2 x 200 Watt + 300 Watt Power to 4 ohm/channel: 2 x 350Watt + 500 Watt Power to 2 ohm/channel: senza indicazione potenza a ponte su 8 ohm: senza funzionamento a ponte Ventilatore: sì Ingressi: XLR e jack 6,3 mm Uscite: speakon e morsetti avvitabili Peso: senza indicazione Unità di altezza: 2HE Particolarità: 3 Kanal Endstufe mit X-Over almeno n°. 4 C: monitor nearfield Tipo di costruzione: 2 vie, attivo; Fornitura: 1" tweeter, 5.25" woofer; Potenza del finale a canale: 50 watt + 50 watt Frequenza (+/- 3 dB): 52 Hz - 21 kHz (+/- 3 dB) Ingressi analoghi: XLR, Particolarità: elektronische Peak-/Thermo-Limiter-Schutzschaltung getrennt für Woofer und Tweeter; Dimensioni: 277 x 182 x 220 mm Peso a cassa: 6,2 Kg; Schermo magnetico: sì Subwoofer: Potenza del finale: 300 watt Frequenza (+/- 3 dB): 30 - 250 Hz Particolarità: 24dB/Oktave variabler Low Pass Filter Collegamenti: Links, Rechts, LFE, elektronsich symmetrier te XLR (10kOhm), 6,3mm Klinke für Fusschalter Dimensioni: 435 x 366 x 440 mm. , N°. 2 cuffie, N°. 4 microfoni Tipo:Handmikrofon capsule technology: Dynamic Pickup pattern: Cardioid; Campo di trasmissione: 50 Hz - 15 kHz; Particolarità: Air suspended shock absorber : Stand adapter, casse max. SPL: senza indicazione; Fattore di trasmissione a vuoto: 1,8 mV/Pa N°. 2 a best-seller under the microphone stands; stable mechanics; Weight: 2,3 kg; Hight: max. 1.600 mm; Arm length: 740 mm, completo di lettore DVD bl u ray; almeno n°. 2In-Ear Monitor System; Sono compresi altresì,splitter, supporti per le attrezzature, morsetti, tutta la cassetteria necessaria per il perfetto funzionamento delle suddette apparecchiature e quant'altro occorre per dare il sistema di amplificazione perfettamente funzionante</p>	EURO OTTOMILA	€/a corpo	8.000,00
2AN.02	<p>Fornitura e collocazione di pedana dalla dim. max 10x10mt per eventi. Il pianale di calpestio dovrà essere costituito da pannelli in legno di mm.995x497 e spessore mm. 27, in abete a 3 strati (colore giallo e/o mogano) o in betulla ignifugo CL. 1 a 19 strati (colore marrone brunito) e antisdrucchiolo amb o i lati , con struttura portante in metallo tubolare zincato a caldo, ha una portata di 600 kg./mq.con piedi regolabeli in altezza, certificata da verifica statica secondo le normative vigenti.</p>	EURO SESSANTA	€/metro quadrato	60,00

N.E.P.	Codice Art.	DESCRIZIONE	Unità Misura	Prezzo Unit
3AN.03		Fornitura e collocazione sedia impilabile, misure 48,60x47x81h cm.con struttura in acciaio diam. Diam. 18mm. con seduta in polipropilene, nei colori a scelta della d.l EURO DICIOOTTO	€/cadauno	18,00
4AN.04		Coordinamento tecnico scientifico della manifestazione,con funzioni di trait d'uniomn tra la direzione del Parco di Selinunte e gli artisti, inviati alla realizzazione della manifestazione Arte e Poesia A selinute, compreso il coordinamento redazionanle per la direzione Culturale e organizzativo della manifestazione, EURO SEIMILA	€/cadauno	6.000,00
5AN.05		Direzione scientifica della manifestazione " Ateliers d'arte" della programmazione e realizzazione, nel rispetto degli indirizzi stabiliti dal direttore del Parco di Selinunte e Cave di Cusa. Avvia i contatti e conclude gli accordi con i singoli artisti inseriti nella programmazione delle manifestazioni, Coordina l'operato dei tecnici che collaborano alla realizzazione per la mostra Indica le linee di intervento per la promozione e la diffusione del programma degli spettacoli, d'intesa con la Direzione del parco, con i progettisti dell'immagine grafica, con l'ufficio stampa e con l'eventuale struttura responsabile della comunicazione e della pubblicità.Cura, anche attraverso l'ufficio stampa, i rapporti con gli organi di informazione, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, intende programmare ai fini della pubblicizzazione della manifestazione. EURO DODICIMILA	€/cadauno	12.000,00
6AN.06		Coordinamento tecnico al fine di mantenere in funzione le apparecchiature durante le manifestazione. In particolare si occuperà delle luci, dell'audio, e del cast tecnico-esecutivo degli allestimenti. EURO SEIMILA	€/cadauno	6.000,00
7AN.07		Fornitura di tutta l'attrezzatura e materiale necessaria per la creazione delle opere d'arte che saranno realizzate, dagli artisti già individuati dal Direttore del parco di Selinute, negli ateliers collocati all'interno del Parco. Compreso il successivo trasporto, dell'opera d'arte creata, con qualsiasi mezzo secondo le modalità indicate dall'artista,opere murarie, e quant'altro occorre per dare l'opere d'arte collocate a perfetta regola d'arte e con la massima sicurezza per i visitatori, nell'area individuata. EURO VENTICINQUEMILA	€/a corpo	25.000,00
8AN.08		Attività di scavo archeologico simulato, per i bambini, sotto la guida di personale specializzato,- LABORATORIO DI CERAMICA: lezioni pratiche sulle tecniche artigianali di fabbricazione dei vasi antichi (modellazione a mano e a tornio), sotto la guida di personale specializzato. EURO QUATTROMILA	€/a corpo	4.000,00
9AN.09		Fornitura e collocazione di strutture espositive da realizzarsi in compensato marino, rifinito secondo le indicazione della D.L. completi di supporti in alluminio o ferro zingato, bulloni, piastre, cassetteria, morsetti, eventuali di faretti d'illuminazion e mano d'opera specializzata e quant'altro occorre per dare i pannelli collocati a perfette regola d'arte EURO CENTOCINQUANTA	€/metro quadrato	150,00
10AN.10		Fornitura e collocazione di impianto elettrico, per illuminare le opere d'arte collocate all'interno del parco, completo di cavi, in rame isolato,giunzione derivata,quadri elettrici comprese di opere murarie, armadio in vetroresina per protezione zona cavidotti entro scavo da eseguirsi esclusivamente a mano,basetta per alloggiare i proiettori a LED 36 led Warm White (3100K), ottica spot. EURO SEIMILA	€/a corpo	6.000,00
11AN.11		Montaggio e smontaggio degli allestimenti , da effettuarsi con personale specializzata compreso tutta l'attrezzatura necessaria, le spese di imballaggio, facchinaggio per raccolta e stoccaggio del materiale , elettricisti, falegnami e quant'altro occorre per dare le mostre smontate a perfetta regola d'arte e		

N.E.P. Codice Art.	DESCRIZIONE	Unità Misura	Prezzo Unit
	avendo cura di non arrecare danno agli allestimenti .	EURO OTTOMILA	€ /a corpo 8.000,00
12AN.12	Ideazione e la progettazione di un sistema di identità visiva che deve tener conto degli elementi essenziali costituenti l'identità del Parco Di Selinunte e cave di cusa, che li sappia valorizzare dal punto di vista visivo, prevedendo anche una grande versatilità d'utilizzo sui principali supporti di comunicazione. Tale sistema potrà consistere in un segno o una combinazione di segni un colore o una combinazione di colori che, associati alla parola Arte e Poesia a Selinunte che dovrà essere obbligatoriamente presente e ad altre eventuali definizioni con qualità di pay-off, ne rappresentino univocamente l'identità.	EURO OTTOMILA	€ /a corpo 8.000,00
13AN.13	Stampa pubblicazioni,almeno 1000 copie, su carta opaca da 130 g con stampa in fotolito a 4 colori, copertina in cartoncino da gr. 300 con stampa in fotolito a 4 colori con plastificazione opaca e formato a scelta del della D.L. ; n°. 50 foto entro testo di cui 5 a pagina intera, 15 a mezza pagina , compresa progetto grafico e impaginaione grafica da realizzare ed approvare secondo le direttive della D.L.compreso la di Stampa libretti di scena (copie 1000 e pieghevole (n°. 2500 copie) f.to aperto 50x35. 4 pieghe verticali (a fisarmonica) ed 1 orizzontale. F.to chiuso 10x17. Stampa in quadricromia su carta usomano gr. 150 b/v.	EURO QUINDICIMILA	€ /a corpo 15.000,00
14AN.14	Assicurazione su tutti i beni artistici, che siano oggetto di esposizione al pubblico, tanto di proprietà dell'ente organizzatore che di terzi. La formula "da chiodo a chiodo" dovrà garantisce una copertura completa: dal momento in cui le opere vengono prelevate dal luogo dove sono abitualmente custodite per essere imballate e caricate sul mezzo di trasporto, durante i viaggi e le soste intermedie, per tutto il periodo dell'esposizione al pubblico. La garanzia di copertura termina soltanto quando, dopo l'ultimo tragitto, le opere vengono ricollocate nel luogo di partenza.	EURO SEIMILA	€ /a corpo 6.000,00
15AN.15	Servizio di comunicazione, creazione e realizzazione della campagna pubblicitaria "Arte e Poesia a Selinunte": Stampa e affissione materiale pubblicitario (200) manifesti 70x100 locandine (n°: 500) Pubblicità in testate on-line, almeno due passaggi in giornale a tiratura regionale e almeno un passaggio a tiratura nazialnali Oneri S.I.A.E. Realizzazione ed affinio di N°. 4 poster 6x3 m nelle citta di Palermo e Trapani, per tutta la durata manifestazione con almeno 10gg di anticipo Compreso pratiche presso gli uffici preposti al rilascio di eventuali autorizzazioni.	EURO TREDICIMILATRECENTOOTTANTA	€ /a corpo 13.380,00
16AN.16	Spese per viaggi, vitto, soggiorno, rimborsi e trasferimenti degli artisti, inviati alla realizzazione della manifestazione Arte e Poesia a Selinunte.	EURO QUARANTAMILA	€ /a corpo 40.000,00
17AN.17	Sgreteria organizzativa, di tutta la minifestazione,	EURO CINQUEMILA	€ /a corpo 5.000,00

li

IL PROGETTISTA